

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова
Белорусский государственный университет транспорта
Белорусский государственный экономический университет
Белорусский государственный технологический университет
Брестский государственный технический университет
Донецкий национальный университет
Ижевский государственный технический университет им. М.Т. Калашникова
Администрация Губкинского городского округа
Губкинский филиал Белгородского государственного
технологического университета им. В.Г. Шухова

*XIII международная научно-практическая
конференция студентов, аспирантов
и молодых ученых*

МОЛОДЕЖЬ И НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

Сборник докладов

Том 2



Губкин
9 апреля 2020 г.

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель оргкомитета:

Уваров В.М. – директор Губкинского филиала БГТУ им. В.Г. Шухова, кандидат технических наук, доцент

Секретарь оргкомитета:

Иванцова Е.Н. – зам. директора по научной работе Губкинского филиала БГТУ им. В.Г. Шухова

Члены оргкомитета:

Глаголев С.Н. – доктор экономических наук, профессор, член-корреспондент академии проблем качества, ректор Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова

Евтушенко Е.И. – доктор технических наук, профессор, первый проректор Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова

Давыденко Т.М. – доктор педагогических наук, профессор, проректор по научной и инновационной деятельности БГТУ им. В.Г. Шухова

Гаевой А.П. – кандидат технических наук, доцент Губкинского филиала Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова, Глава администрации Губкинского городского округа

Жирякова С.Н. – кандидат социологических наук, член-корреспондент академии социальных технологий и местного самоуправления, профессор Губкинского филиала Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова

Сулейманова Л.А. – доктор технических наук, профессор, заведующая кафедрой строительства и городского хозяйства Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова

Арская Е.В. – кандидат экономических наук, доцент, заведующая кафедрой бухгалтерского учета и аудита Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова

Ровенских В.А. – кандидат экономических наук, доцент, заведующая кафедрой экономики и учета Губкинского филиала БГТУ им. В.Г. Шухова

Ковалев В.И. – кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой гуманитарных, естественнонаучных и технических дисциплин Губкинского филиала БГТУ им. В.Г. Шухова

Ерофеев А.А. – кандидат технических наук, доцент, проректор по научной работе Белорусского государственного университета транспорта (Гомель, Республика Беларусь)

Дормешкин О.Б. – доктор технических наук, профессор, проректор по научной работе Белорусского государственного технологического университета (Минск, Республика Беларусь)

Быков А.А. – доктор экономических наук, профессор, проректор по научной работе Белорусского государственного экономического университета (Минск, Республика Беларусь)

Шалобыта Н.Н. – кандидат технических наук, доцент, проректор по научной работе Брестского государственного технического университета (Брест, Республика Беларусь)

Орехова Т.В. – доктор экономических наук, профессор, проректор по научно-педагогической, социальной работе и международному сотрудничеству (Донецк, ДНР)

Кузнецов А.Л. – доктор экономических наук, профессор, проректор по научной и инновационной деятельности Ижевского государственного технического университета им. М.Т. Калашникова

Бровкина Л.А. – кандидат исторических наук, заместитель директора ОГАПОУ «Старооскольский медицинский колледж»

Тексты статей сборника публикуются в авторской редакции

Молодежь и научно-технический прогресс: Сборник докладов XIII международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. В 2 т. Т. 2. / Сост.: Е. Н. Иванцова, В. М. Уваров [и др.]. – Губкин ; Старый Оскол : ООО «Ассистент плюс», 2020. – 544 с.

ISBN 978-5-6044062-5-0 (Т. 2)
ISBN 978-5-6044062-3-6

© Губкинский филиал Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова», 2020.
© Оформление. ООО «Ассистент плюс», 2020.

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ИСКУССТВО ЭПОХИ БАРОККО

Калекулина А.К., студентка 4 курса

Штенникова Е.Г., канд. пед. наук, доцент

Удмуртский государственный университет, г. Ижевск, Россия

Художественный стиль барокко зародился в изобразительном и архитектурном искусстве Западной Европы конца 16 века. Термин «барокко» в переводе с итальянского – странный, причудливый, вычурный, дикий, необузданный.

В живописи, скульптуре барокко новизна проявилась через укрупненные аллегорические формы, величественность, динамизм и гротеск в чувствах и эмоциях. А критерием красоты в архитектуре стало декорирование, проявившееся в обилии выпуклых рельефов на фасадах зданий, изящных формах колон, изогнутых портиков [1].

Личность человека из целостной и гармоничной субстанции, высоко нравственного идеала превращается в импульсивного, противоречивого, порывистого, полного кипения душевных страстей и мыслей. Движение стало мощным доминирующим началом в искусстве.

Говорить о серьезном интересе к барочной музыке можно с периода конца 1910-х гг., когда была выдвинута концепция определения барокко как стиля всего западноевропейского искусства 16-18 веков. В европейских странах, а именно в Италии, Германии, которые стали ведущими в новых идеях, развитие музыкального искусства протекало неравномерно. Поэтому, современные музыковеды к искусству барокко относят творчество от К. Монтеверди до И.С. Баха и Г.Ф. Генделя. Музыкальная эстетика эпохи барокко воплощает несовершенство общественных отношений, их конфликтность и сомнения. Мировоззренческие идеи воплотились в особенностях композиционных средств:

- орнаментированный музыкальный язык (вокальный, инструментальный);
- музыкальная нотация;
- крупные музыкальные формы (циклические формы);
- новые музыкальные инструменты;
- новые музыкальные жанры.

Главную задачу композиторы видели в отражении внутреннего мира человека, в раскрытии его чувств и переживаний в образах, насыщенных пышностью, декоративностью, экспрессией, драматической патетикой и контрастностью. Выполнение этой функции было возложено на теорию аффектов (affectus – страсть, душевное волнение), которая возникла в эпоху барокко. Своё воплощение она получила в музыкальной символике, изображающей или выражающей главную идею текста Священного Писа-

ния. Христианские образы и сюжеты широко использовались в контексте с риторическими мотивами.

Но наиболее значимо, новаторски мировоззрение эпохи проявилось в музыкальном искусстве, в первую очередь в музыкально-театральных жанрах. Театр обогатился богатым убранством костюмов, пышными драпировками, яркой палитрой красок. Как отмечает Нужина Н.В., сюжеты отражали не только религиозную и историческую тематику, но и психологию человека, его быт [4]. В опере сфокусировались и воплотились все достижения импульсивной, чувственной эпохи, далекой от религиозного сознания средневековья. Э.Фукс еще более откровенно обличает чувственность, сладострастность и эротичность оперы и балетных сцен, утверждая, что «каждый звук, каждый ритм, каждая линия, каждое красочное пятно» все подчинено земной человеческой природе [6].

К середине XVIII века итальянская опера, под воздействием придворных нравов и вкусов, после кратковременного и яркого художественного расцвета стала мельчать, а в легендарном вокальном искусстве развилось одностороннее увлечение виртуозно-колоратурной стороной.

Но несмотря на то, что опера была ведущим вокальным жанром эпохи, со временем получили развитие крупные циклические формы – кантата, оратория, реквием, стабат матер и др. В отличие от главного духовного жанра мессы, тексты кантат и ораторий включали в себя отрывки из ветхого и нового завета, а также тексты на духовный библейский сюжет. Исполнение духовных сочинений предназначалось во время проведения церковных праздников в храме после службы или в молитвенных залах для богатых особ [7]. Кантаты же могли быть написаны на светский сюжет, например, в творчестве И.С. Баха. Как отмечает Никеева И.А., ораториальные жанры, подобно, как и опера прошли длительный путь развития и эволюции и имеют много общего в своем эволюционном развитии. Это проявилось в стремлении к монументальным хоровым полотнам, внешним пышным формам, контрастными эффектами, драматизму в драматургии [3].

В XVII – начале XVIII века крупнейшие столицы оперной музыки (Рим, Неаполь, частично Венеция) стали отходить в сторону искусства близкого к опере, но составившего в итальянской музыке особую самостоятельную линию. Музыкально-драматические жанры без сценического действия, такие как оратория, кантата заняли свое достойное место в музыкальном мире.

В самом начале XVII столетия, возникшая одновременно с оперой оратория была своего рода религиозной драмой с эпическим и повествовательным элементом. По мнению К.К. Розеншильда, оратория была жанром, рассчитанным на более или менее широкую демократическую аудиторию. Сложился новый вид концертного ансамблевого музицирования: оратория для солистов, смешенного хора и инструментального ансамбля или оркестра [5].

Наибольшее развитие оратория как особый вид полукультурной музыки получила в Риме. Оратория стала органичной составляющей церковной службы. В отличие от оперы, оратория требовала особого внимания и сосредоточения от слушателей, так как необходимо было использовать свое воображение, чтобы внутри себя представить и увидеть драматический сюжет. Менялось само восприятие драматического действия. Оратория должна была чем-то компенсировать визуальный недостаток слушателя и решение было найдено. Появление новых образов, эмоциональных состояний, описание внутренних впечатлений от природы, восхищение или посмертное оплакивание героев. Хоровые номера стали масштабнее, сложнее в исполнительском плане, более виртуозны и интонационно выразительны.

Полустолетием позже появилась кантата. Она походила на ораторию по составу исполнителей, а отчасти и по формам, однако отличалась тяготением к светским сюжетам, более лирической трактовкой жанра и большей камерностью, а иногда изысканностью стиля [5].

В эпоху барокко в этих жанрах было создано много превосходной и прекрасной как по своей глубине, так и по музыкальной выразительности музыки. Некоторые композиторы решили работать исключительно в этой области. Однако жанры оратории и кантаты никак не могли соперничать с оперой и оставались как бы на втором плане. Впоследствии же они получили совсем иное направление и достигли первенствующего положения и блестящего развития в творчестве Генделя и Баха [2].

Хоровая церковная музыка складывалась на протяжении многих веков. Полифония строго стиля средневековья уступила место барочной хоровой полифонии, полифонии свободного стиля. В силу этого, хоровая музыка, утратив связь с религиозным давлением, сохраняя характерную выразительность, сумела найти новую сферу углубленной и возвышенной мысли.

Есть в хоровой музыке одна черта, созвучная исканиям передовых художников нашего времени, – ее удивительная сила воздействия на массового слушателя. Сложнейшие полифонические конструкции, огромный масштаб развития, глубина выраженных идей приобретают в хоровом звучании особую художественную «понятность» даже для не очень подготовленной публики, которая труднее воспринимает иной раз менее сложную по содержанию симфоническую или камерно-инструментальную музыку.

Значимым духовным жанром в барочной музыке по-прежнему остается месса. Изначально центральное богослужение католической церкви понемногу перерастало в явление светской музыки. Величественные и грандиозные конструкции, в основе которых выступал *cantus firmus* (напев григорианского хора), заменялась композиторами на мелодии известных в то время светских песен и напевов. Месса стала многочастным произведением культовой музыки для хора, солистов, оркестра и отчасти, как и оратория отделилась от католической церкви.

В Германии происходит трансформация в хоровом искусстве благодаря Генриху Шютцу, который сумел перенять и внедрить в национальные музыкальные традиции высокие достижения итальянской школы. Музыкальные сочинения обогатились новыми образами, жанрами, яркими средствами музыкальной выразительности, формами. Музыка заиграла свежими ароматами искусства *bel canto*. После векового окостенения протестантского хорала и мейстерзанга зазвучали полнокровные, страстно-эмоциональные образы живых людей [2].

В итальянской культовой музыке 17 века развитие получают вокально-хоровые жанры (мессы, мотеты, псалмы). В основном это циклические формы. Концертирующий, солирующий стиль начинает занимать существенное место в итальянской контрапунктической музыке и вызывает постепенный рост духовной кантаты с драматическим уклоном вместо отвлеченного мотета.

Барокко в музыке хоть и началось гораздо позже, чем в других видах искусства, привнесло в историю новые идеи и образы. Композиторы уделяли большое внимание красочности, масштабности и эффектности как музыкальной, так и смысловой составляющей.

Впервые, именно в эпоху барокко музыка смогла воплотить внутренний мир чувств человека с позиции общечеловеческих ценностей, не связанных с религиозным сознанием.

Список использованных источников:

1. Долганова Ю.И. Роль музыки эпохи барокко в мировой музыкальной культуре / Ю.И. Долганова / Музыкальная культура, педагогика и образование: сб. матер. четвертого всерос. с межд. уч. – Курск: КГУ, 2019. – С. 31-34.
2. Ливанова Т.Н. История западноевропейской музыки до 1789 года: В 2 кн. Кн. 1: от античности к XVIII веку. 2-е изд., перераб. М.: Музыка, 1986. – 461 с.
3. Никеева И. А. История музыки: Учебное пособие (для студентов немусикальных специальностей факультета культуры и искусств): Учебное пособие. – Омск: ОмГУ, 2004. – 84 с.
4. Нужина Н.В. Барокко в музыке: стилистика, репертуар, исполнители / Н.В. Нужина / Актуальные тенденции и инновации в развитии российской науки: сб. науч. статей. – М., 2019. С. 5-10.
5. Розеншильд К.К. История зарубежной музыки. Вып. 1: до середины XVIII в. 4-е изд. М.: Музыка, 1978. – 542 с.
6. Фукс Э. Иллюстрированная история нравов: Галантный век: Пер. с нем. Фриче В.М. – М.: «Республика», 1994. – 479 с.
7. Уилсон-Диксон Э. История христианской музыки: Пер. с англ. – СПб.: Мирт, 2001. – 428 с.

СОДЕРЖАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИОННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Абакумов Р.Г. МОДЕРНИЗАЦИЯ ОПЕРАТИВНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ И РЕ- СУРСНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫХ РА- БОТ НА ОСНОВЕ ЕДИНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ УПРАВЛЕНИЯ	4
Абамов К.Б. ГЛОБАЛИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРОВОМ ЭКОНОМИЧЕ- СКОМ ПРОСТРАНСТВЕ	7
Алексеева В.В. ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ УЧЕТА ЗАТРАТ НА ПРОИЗВОДСТВО ПРОДУКЦИИ	9
Андреева О.П., Бородич Т.А. ОЦЕНКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ПАССАЖИРСКО- ГО ТРАНСПОРТА ГОРОДА	13
Ачкасова А.В. МЕЖДУНАРОДНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КИТАЯ И БЕЛГОРОД- СКОЙ ОБЛАСТИ	16
Басова К.С. СИСТЕМА УЧЕТА ЗАТРАТ «ТАРГЕТ-КОСТИНГ» В БЕРЕЖЛИ- ВОМ ПРОИЗВОДСТВЕ	18
Бозиянц М.С. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ КАК ФАКТОР УРОВНЯ ЖИЗНИ	21
Борщева А.В. РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ И СМЕТНОГО НОРМИРОВАНИЯ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ	24
Васюкова А.С. ОРГАНИЗАЦИОННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИНВЕ- СТИРОВАНИЯ ПРОЕКТОВ РЕДЕВЕЛОПМЕНТА	27
Володина И.М. БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЁТ ОБЩЕПРОИЗВОДСТВЕННЫХ И ОБ- ЩЕХОЗЯЙСТВЕННЫХ РАСХОДОВ И ПУТИ ЕГО СОВЕРШЕН- СТВОВАНИЯ	30
Гаврилюк В.О. РЫНОК МИКРОФИНАНСИРОВАНИЯ БРЕСТСКОГО РЕГИОНА	34
Гайворонская Т.Н. БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО КАК ФАКТОР ТРУДООХРАН- НОГО МЕНЕДЖМЕНТА	36
Геренцева Ю.В. МАТРИЧНЫЙ АНАЛИЗ АССОРТИМЕНТА ПРОДУКЦИИ С ИС- ПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТРИЦЫ БКГ	38

Гумерова И.А. СИСТЕМНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПОДХОДЫ К УПРАВЛЕНИЮ ЖИЛИЩНЫМ ФОНДОМ	42
Дирко С.В., Михневич Я.А. ОСОБЕННОСТИ ЛОГИСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ МОЛОЧНОЙ ПРОДУКЦИИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ	45
Дмитриева Ю.А. НЕОБХОДИМОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ	49
Дмитриева Ю.А. ПРОБЛЕМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА В РОССИИ	52
Дорохова В.А. ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОСНОВНЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ФОНДОВ	55
Друзева А.В. ПРОБЛЕМЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ КОНТРОЛЬНО-РЕВИЗИОННОЙ РАБОТЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	58
Золотарева С.В. ПРОБЛЕМЫ ОЦЕНКИ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ДОЛЕВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	60
Зорин А.А. ВЛИЯНИЕ КИТАЙСКОГО КОРОНАВИРУСА 2019 ГОДА НА МИРОВУЮ ЭКОНОМИКУ	63
Кодолич А.С. ОПТИМИЗАЦИЯ СТРУКТУРЫ БАЛАНСА НА ОСНОВЕ ЭКОНОМИКО–МАТЕМАТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ	66
Колосович А.А. ОБЕСПЕЧЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УНИТАРНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ ПОСЛЕ СМЕРТИ СОБСТВЕННИКА ИМУЩЕСТВА: ВОПРОСЫ ПРАВ УЧРЕДИТЕЛЯ И ЗАКЛЮЧЕНИЯ ДОГОВОРА ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ИМУЩЕСТВОМ	70
Коршунова Н.И., Якуш Д.А. СЕБЕСТОИМОСТЬ: СУЩНОСТЬ, АНАЛИЗ И ПУТИ СНИЖЕНИЯ	74
Котенева Т.А. НЕКОТОРЫЕ ПРИМЕНЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫХ УРАВНЕНИЙ В ЭКОНОМИКЕ	77
Кривко А.В. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ	80
Кузичкина Е.В. ОСОБЕННОСТИ АВТОКРЕДИТОВАНИЯ	84

Кузнецова М.Б. СИСТЕМА АНАЛИТИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЛОВОЙ АКТИВНОСТИ	86
Курдова А.А. БЕРЕЖЛИВАЯ МЕДИЦИНА КАК ОТРАСЛЕВОЙ СТАНДАРТ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА	89
Лобанова Т.М. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В ОБРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ	93
Логачёва А.Н. УНИВЕРСАЛЬНАЯ СИСТЕМА МОТИВАЦИИ ПЕРСОНАЛА	95
Лунева Т.А. АНАЛИЗ ФИНАНСОВЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ДОХОДНОСТИ АО «ОЗММ»	99
Лунева Т.А. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ЦЕНОВОЙ ПОЛИТИКИ НА ПРИМЕРЕ ОАО «БЕЛГОРОДСКИЙ МОЛОЧНЫЙ КОМБИНАТ»	103
Лысакова С.Ю. НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ УЧЕТА РАСЧЕТОВ С ПЕРСОНАЛОМ ПО ОПЛАТЕ ТРУДА	106
Маматова Ю.В., Ровенских В.А. ПРОЦЕДУРА АРЕНДЫ ПОМЕЩЕНИЯ В БИЗНЕСЕ	110
Мельник С.В. ПОНЯТИЕ АУДИТА И ЕГО ИЗМЕНЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ	114
Мельник С.В. ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ АКТИВИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯМИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ	118
Найденова М.В. ИИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ	122
Негро А.Г. ИНВЕСТИЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕДПРИЯТИЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ	126
Нечаева Т.Г., Мороз М.В., Бородич Т.А. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ЗАКУПОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ	129
Новикова А.С. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННО-СБЫТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ	132
Носко Н.В., Заяц Е.И. ВОЗВРАТНЫЙ ЛИЗИНГ КАК СРЕДСТВО ПОПОЛНЕНИЯ ОБОРОТНОГО КАПИТАЛА ПРЕДПРИЯТИЯ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ)	136

Орехова Е.С. ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕВЕЛОПЕРСКИХ ПРОЕКТОВ СТРОИТЕЛЬСТВА ЖИЛЬЯ МОЛОДЫМ СЕМЬЯМ В БЕЛГОРОДЕ	139
Острожный И.Л. РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ АСПЕКТОВ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА И ОБЩЕСТВА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	143
Пирко Е.И. ПРОБЛЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФИНАНСОВОГО КОНТРОЛЯ В ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ ИСПОЛНЕНИЯ НАКАЗАНИЙ	146
Подколзина А.Р. ВОЗДЕЙСТВИЕ НАЛОГОВ НА ПОТРЕБИТЕЛЕЙ	150
Полешук Е.Н., Юхновец В.А. ТРАДИЦИОННАЯ И ВИРТУАЛЬНАЯ ЦЕПИ ПОСТАВОК: СРАВ- НИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРЫ И ПРИНЦИПОВ ОРГАНИЗАЦИИ	153
Полякова А.Ю. ПРЕДПРИЯТИЕ КАК ОСНОВНАЯ ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ЕДИНИЦА МАКРОЭКОНОМИКИ	155
Попкова М.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА КАК УСЛОВИЯ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ БЕЛГОРОД- СКОЙ ОБЛАСТИ	159
Попкова М.А. ТРУДОВОЙ ПОТЕНЦИАЛ СТАРШИХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУПП В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНА	163
Пузикова А.Н. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОЦЕНКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБ- НОСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ	168
Рощупкина В.Н. СИСТЕМА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНО- СТИ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ	171
Салангина А.А. РОЛЬ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЫНКА ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИКИ	174
Салихова М.О. РЕВИЗИЯ КОНТРОЛЬНО-КАССОВОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	179
Саярсанова Л.И. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БУХГАЛТЕРСКОГО БА- ЛАНСА	182
Секулович М.И. СПИН ОФФ – СВЯЗЬ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ И РЫНКА ИННО- ВАЦИЙ	186

Сокур А.С., Смирнова Е.В. НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЕАЭС	189
Соловьева А.С. РОЛЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБЕСПЕЧЕНИИ ЭФФЕКТИВНОГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЭКОНОМИКИ	193
Стрыжакова А.Д. ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДЫ ФИНАНСОВОГО КОНТРОЛЯ БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	195
Сухореброва Ю.Р. ГОНКОНГ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	199
Съедина К.С. ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ИНВЕСТИЦИОННУЮ ПРИВЛЕКА- ТЕЛЬНОСТЬ ПРЕДПРИЯТИЯ	201
Триллер В.А. ГЛОБАЛЬНЫЙ ИНДЕКС ИННОВАЦИЙ КАК ОДИН ИЗ ИНДИ- КАТОРОВ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ СФЕРОЙ	204
Туголукова А.С. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИПО- ТЕЧНОГО КРЕДИТОВАНИЯ В ПАО «СБЕРБАНК РОССИИ»	208
Урсаки А.С. ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА	212
Федосеева Я.О. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ДЕКЛАРИРОВА- НИЯ В ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ	214
Чан Н.К. ОБОСНОВАНИЕ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОВЫШЕ- НИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРАНСПОРТНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРТНОЙ ОЦЕНКИ	217
Часовская К.И., Ерошенко В.Б. ВНУТРЕННИЙ КОНТРОЛЬ В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ ЭКО- НОМИЧЕСКИМ СУБЪЕКТОМ	220
Черкашина Д.А. ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГА	224
Чермошанская А.В. ПРИМЕНЕНИЕ СУДЕБНОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ В ОРГАНАХ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	226
Шарманова Е.С. ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ВЫБОР ПОТРЕБИТЕЛЯ	229
Шелкоплясова Ю.В. ОСОБЕННОСТИ МОТИВАЦИИ В ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯ- ТЕЛЬНОСТИ	232

Шелкоплясова Ю.В. ПРОБЛЕМЫ И ПРИНЦИПЫ КОРПОРАТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	235
Шпаченко Я.А. РОЛЬ ЭКОНОМИЧЕСКОГО АНАЛИЗА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ	239
Шпаченко Я.А. ФАКТОРЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНО- СТИ ПРОИЗВОДСТВА	242
Шпилевская Д.В., Давыдюк А.Ю. ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ АВТОТРАНСПОРТНОГО ПРЕД- ПРИЯТИЯ НА МЕЖДУНАРОДНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ	245
Юдина А.А., Юдин М.Д. ОСОБЕННОСТИ ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА ИНВЕСТИЦИОННО- СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА	248
Якунина Д.А. ВЛИЯЕТ ЛИ ГЕНДЕРНАЯ РЕКЛАМА НА ПРОДВИЖЕНИЕ ДИС- КРИМИНАЦИИ ПО ПОЛОВОМУ ПРИЗНАКУ?	252
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА И ОБЩЕСТВА	
Авдеева О.Н., Михайлевич Р.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ УРОКИ ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЫ	255
Адамчук А.М. ПРОБЛЕМЫ В РОССИЙСКОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ	257
Александров Д.Ю. ПРОБЛЕМЫ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ КУРАТОРА СТУДЕНЧЕСКОЙ ГРУППЫ	260
Басова З.М., Насонова М.М. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА И ЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗ- МОЖНОСТИ В РАЗВИТИИ ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТ- НОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	262
Белоусова Ж.И. ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕКОНСТРУКЦИИ ФИНАЛЬНОГО АККОРДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	265
Брыкова Л.В. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ИНЖЕНЕРА СРЕДСТВАМИ ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН	268
Ватаман В.Ю. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ МЕБЕЛИ НА ДРЕВНЕМ ВОСТОКЕ И КИ- ТАЕ	271

Виноходова Л.В. ВЛИЯНИЕ ЦЕННОСТЕЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРОЦЕСС СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ПОДРОТКА	273
Воронова Е.М. ON THE DEVELOPMENT OF PROJECT TECHNOLOGY FOR TECHNICAL SCHOOLS	277
Галченко Т.Г. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ: ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ	279
Деркачева С.И., Малей Ю.В. УРОЧНАЯ И ВНЕУРОЧНАЯ ФОРМЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	282
Елинская Е.А. ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В СФЕРЕ ЗАНЯТОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ И ВОЗМОЖНЫЕ ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ	286
Емельянова Н.Н. ЦЕННОСТНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИУМЕ	289
Есипова О.А. СТЕМ-ТЕХНОЛОГИИ – НОВЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ	293
Жилинкова А.П., Репина С.А. ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕДЖА ПО ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА	296
Золкин А.К., Шакиров А.С. НЕОЛОГИЗМЫ В НАШЕЙ ЖИЗНИ	298
Кабанцова Л.Р. КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ	301
Кабанцова М.А. ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ ДУХОВНОГО ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ	303
Какоткина Е.А., Татаринцева Е.А. ПОЛИПАРАДИГМАЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ЕГО МОДЕРНИЗАЦИИ	306
Калекулина А.К., Штенникова Е.Г. ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ИСКУССТВО ЭПОХИ БАРОККО	310
Камардина И.С., Прасолова О.В. ОТОБРАЖЕНИЕ ФОЛЬКЛОРА (ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОВ) БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ В ЛУБОЧНЫХ КАРТИНАХ	314
Ковалев В.И. НЕИЗВЕСТНЫЕ МОМЕНТЫ ИСТОРИИ ОККУПАЦИИ СТАРО- ОСКОЛЬСКОГО РАЙОНА В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	317

Колесникова О.М. ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ПЕДАГОГА В УСЛОВИ- ЯХ СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	321
Криводерева Л.В. ЧТО ТАКОЕ ПРАВДА? ЧТО ТАКОЕ «Я»?	323
Кривошеева Г.И. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ОСНОВА МНОГОСТОРОННЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	327
Курчин А.Н. ВЛИЯНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА СО ВРЕМЕНЕМ НА ЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ МОРАЛЬНУЮ СОСТАВЛЯЮЩУЮ ЧАСТЬ	330
Лосик А.А., Шляпкин-Шляпков Е.И. ПРОБЛЕМЫ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ	335
Лысых Е.Д. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ	337
Мазилина Е.П. К ВОПРОСУ О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ КАЧЕСТВА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ	340
Малей Ю.В., Мишнева С.О. ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ТЕАТРАЛИ- ЗАЦИИ ПЕСЕН И СТИХОТВОРЕНИЙ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙ- СКОМУ ЯЗЫКУ	343
Манина Т.А. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ УЧАЩИХСЯ	348
Михайлевич Р.Н., Парамонова В.В. РОЛЬ КНИГИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	351
Novikova Ye. B. EUROPEAN COUNTRIES EXPERIENCE IN FORMING QUALITY HIGHER ENGINEERING EDUCATION	353
Осипова М.И. ПРОБЛЕМА ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПОДРАС- ТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	356
Парамонова В.В., Авдеева О.А. ПРОБЛЕМА МОЛОДЕЖНОГО АБСЕНТЕИЗМА: ПРИЧИНЫ И ПУТИ РЕШЕНИЯ	358
Пашкова А.В. ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ	361
Поляруш А.А. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ СОЗНАНИЯ КАК СОДЕРЖАНИЕ СОВРЕ- МЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	364

Прасолова О.В., Хаустова С.И. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА КРАЕВЕДЧЕСКОМ МА- ТЕРИАЛЕ В РАМКАХ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ ГУМА- НИТАРНОГО ЦИКЛА	367
Рощупкина В.Н. ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕКТОРАЛЬНО-ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ НЕЮРИДИЧЕСКИХ ВУЗОВ	370
Рощупкина В.Н., Евтушенко Н.Д. ПРИОРИТЕТЫ ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ГФ БГТУ ИМ. В.Г. ШУХОВА	373
Рубцова И.Н. ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО: ДЕФИЦИТ И КРИЗИС ДИАЛОГА	376
Савина Е.В. ЧТЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ДУХОВНОГО ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА	378
Санькова И.А., Потапова Е.А. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГ- РОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ, КАК ЧАСТЬ СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	380
Скрыпник Н.С. МОБИЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВНЕАУДИТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬ- НОСТИ СТУДЕНТОВ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	381
Тарасенко Г.М. О ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА	385
Таратынов М.А. ИНТЕГРИРОВАННОЕ РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ПО ФИЗИКЕ	388
Тимушева Д.Ш., Пиманова О.В. ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ВЛАДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧЬЮ ГЛУ- ХИХ И СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ СТУДЕНТОВ НА УСПЕШНОЕ ОСВО- ЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭЛЕКТРОТЕХНИКА И ЭЛЕКТРОНИКА»	390
Угланова А.Е. ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ	395
Федорова Г.Н., Коровяковская Н.В. ОТНОШЕНИЕ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА СОФ МГРИ (СПО) К ПОДРОСТКОВУ СУИЦИДУ	398
Федорова Г.Н. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ ВОСПРИЯТИЯ НАСТОЯЩЕГО, ПРО- ШЛОГО И БУДУЩЕГО СТУДЕНТАМИ ПЕРВОГО КУРСА СОФ МГРИ (СПО)	400
Хабибулин Т.В. ЗНАЧЕНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО КУРСА ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	403

Харченко В.А. ВОСПИТАНИЕ ИСКУССТВОМ СЛОВА	406
Черных Н.В. СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ	410
Четверкина М.А. БУККРОССИНГ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ	414
Чурсин О.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	416
Ясеновская Е.А., Чекрыгина Э.Э., Четверкина М.А. ВОЛОНТЕРСТВО КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	418
РОЛЬ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ	
Абросимова С.А. ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	422
Бесхмельницына М.Н., Хаустова В.Н. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ – ЗАЛОГ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ	425
Богданов Е.А. ВЫСОКОИНТЕНСИВНЫЕ ИНТЕРВАЛЬНЫЕ ТРЕНИРОВКИ (НИТ) В КАЧЕСТВЕ ОДНОЙ ИЗ СОСТАВЛЯЮЩИХ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	427
Болотова А.П. САКВОЯЖ СЕМЕЙНО-ШКОЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ	430
Буцаева В.В., Смолякова Е.П. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЙ УРОК – ЗАЛОГ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ШКОЛЬНИКОВ	432
Головакин В.С. НЕГАТИВНОЕ ВЛИЯНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СПОРТА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА	436
Грищенко А.С. ОСТРОЕ НАРУШЕНИЕ МОЗГОВОГО КРОВООБРАЩЕНИЯ. ИЗУЧЕНИЕ ФАКТОРОВ РИСКА МОЗГОВЫХ ИНСУЛЬТОВ И КАЧЕСТВО ЖИЗНИ ПАЦИЕНТОВ, ПЕРЕНЕСШИХ ОСТРЫЕ НАРУШЕНИЯ МОЗГОВОГО КРОВООБРАЩЕНИЯ (ОНМК)	438
Денисов Д. П., Михайлов И.З. РЕЗУЛЬТАТЫ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ОТНОШЕНИЯ ПОДРОСТКОВ К УПОТРЕБЛЕНИЮ АЛКОГОЛЯ, НАРКОТИКОВ, ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ, КУРЕНИЮ	442
Иванова Д.В., Максименко И.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ»	445

Карапузова С.В. ФОРМИРОВАНИЕ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К СОБСТВЕННОМУ ЗДОРОВЬЮ ПУТЕМ ВОВЛЕЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРИРО- ДООХРАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	448
Каратеева О.П., Стадникова Н.Н. СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ИССЛЕДОВА- ТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	450
Киреева Г.С., Соколова М.И. РАЗВИТИЕ ОРИЕНТИРОВКИ В ПРОСТРАНСТВЕ У ДЕТЕЙ СТАР- ШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛО- ГИИ ГЕОКЕШИНГ	453
Кирнос Н.В. РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОЙ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ	457
Кошечкина О.Г., Куриленко В.И. МНОГООБРАЗИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СО- ВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	459
Куприянова И.И. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОР- МИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	462
Лавриненко О.Б. НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ТЕРАПИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ	464
Липовская И.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	466
Мелентьева Н.Е., Колосова З.П. РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРА- ЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ДОУ В УСЛОВИЯХ ФГОС	469
Мерцалова О.Д., Хаустова В.Н. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕ- ТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕ- СТВО С СЕМЬЯМИ	472
Мирошникова Л.А., Горожанкина Д.А. МАТЕМАТИКА В МОЕЙ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ	473
Мишин О.И. ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В СОВРЕМЕН- НОМ ОБЩЕСТВЕ И В РЕШЕНИИ МОЛОДЕЖНЫХ ПРОБЛЕМ	477
Мочалова Е.А. НАШЕ ЗДОРОВЬЕ ЗАВИСИТ ОТ НАС	480
Мурашова Л.В., Белоусова В.А. ИНТЕГРАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВМЕСТНО-РОДИТЕЛЬСКИХ МЕРОПРИЯ- ТИЯХ	482
Мысева И.В. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	485

Полякова М.А., Хаустова В.Н. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДОРОЖНО- ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА, КАК СРЕДСТВО ПРИОБ- ЩЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ	488
Прасолова О.В., Хаустова С.И. СПОРТ КАК ОДИН ИЗ ИСТОЧНИКОВ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ	490
Сапрыкина Л.И. ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	492
Селезнева И.И. ВЫЯВЛЕНИЕ ФАКТОРОВ РИСКА ЗЛУОППОТРЕБЛЕНИЯ ПСИХО- АКТИВНЫМИ ВЕЩЕСТВАМИ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ СТАРО- ОСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА	494
Селезнева Н.В. РОЛЬ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТА- НИЯ В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ	497
Сидорова Г.А., Кононова О.В. РОЛЬ И МЕСТО УРОКОВ-КОНФЕРЕНЦИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ	499
Трибуналова А.В. МЕДИЦИНСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ТАБАКОКУРЕНИЯ	502
Тулинов Е.А. БАДМИНТОН КАК МЕТОД ПРИВЛЕЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ К ФИЗИ- ЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	504
Удовик Е.Н. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ В РАМКАХ ОБРАЗОВА- ТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	506
Федорова Г.Н. К ВОПРОСУ О СОЦИАЛЬНОМ ЗДОРОВЬЕ ПОДРОСТКОВ	509
Цыпкина Н.А. ЗДОРОВЫЙ УЧИТЕЛЬ – ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ (РАЗВИТИЕ ЗДОРО- ВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА)	512
Черникова О.Б. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В РАЗ- ВИТИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИ- КОВ С ТНР	516
Черных В.П., Емельянова М.Н. ФОРМИРОВАНИЕ СТРЕМЛЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У ВОСПИТАННИКОВ ИНТЕРНАТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	520
Шевченко Н.В., Шенцева Н.П. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ УЧИТЕЛЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОЙ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА	523
Щурова Е.В. СОЗДАНИЕ ЗДОРОВЬЕФОРМИРУЮЩЕЙ СРЕДЫ В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ	527
Юнкина А.А. ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ ФИ- ЗИЧЕСКОГО И ДУХОВНОГО ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ	530